Micit Ivanowitz
Neiden
9930 Neiden

Deres ref.: Vår ref.: Dato: 14.2.2000

TJENESTEBEKREFTELSE

Micit Ivanowitz (f. 18.7.42) var i perioden 18,11.96 - 31.12.97 engasjert som museumsaspirant / hospitant ved fagenhet for samisk etnografi, Tromsø Museum - Universitetsmuseet, (tidligere Samisk-etnografisk avdeling, Tromsø Museum, Universitetet i Tromsø). Dette var ledd i en opplæring med det formål at hospitanten kunne påta seg ledelse og ansvar for oppbygging av det planlagte skoltesamiske kultursenteret i Neiden, Sør-Varanger.

I brev 13.03.96 fra Sámi kulturmuitorđđi ble Tromsø Museum invitert til et samarbeid om utvikling av østsamisk museumskompetanse som bygget på eksisterende øst-samisk kulturkompetanse. Det var planlagt som et toårig prosjekt der Tromsø Museum skulle være faglig ansvarlig i det første året. Den faglige opplæringsplanert tok utgangspunkt i Tromsø Museum's arbeidsområder og at fredningen av Skoltebyen ikke skulle sees isolert, men som ledd i et bredere kulturvernarbeid for østsamene. Fagenhet for samisk etnografi sa i brev av 23.4.96 seg villig til å påta seg oppdraget. Prosjektet fikk tilskudd til en opplæringsplan fra Samisk kulturråd, Samisk utviklingsfond og Norsk kulturråd for utvikling av østsamisk museumskompetanse og kulturhistorisk dokumentasjon med videre.

I opplæringsperioden ble det i samråd med Micit Ivanowitz gitt og praktisert et skreddersydd opplegg med henblikk på å opparbeide faglig og administrativ kompetanse for ledelse og etablering av et kultursenter i Skoltebyen i Neiden.

TROMSØ MUSEUM - UNIVERSITETSMUSEET
Fagenhet for Samisk Etnografi
Universitetet i Tromsø, 9037 Tromsø. Telefon 77 64 50 00. Telef'aks 77 64 50 25
Forværelse, direktevalg 77 64 20 21, e-post: sam@imv.uit.no

I delte opplegget inngikk teoretisk innføring og praktisk erfaring i alle funksjoner som er knyttet til museale oppgaver. Micit Ivanowitz ble gitt en teoretisk innføring i samisk kultur generelt, kulturelle variasjoner i samiske regioner og samfunn i Skandinavia og Russland og gene relle urbefolkningsspørsmål. Alt dette med henblikk på oppbygging av et kultursenter i Neiden.

I de museale oppgaver og funksjoner fikk han teoretisk innføring og praktisk erfaring ved arbeid med samlinger og arkiv. Her deltok han i arbeid med ulike oppgaver som innsamling, intervjuing, katalogisering, systematisering og teknisk konservering. Han gjennomgikk også prosedyrer for mottak av gjenstander, desinfisering, nedfrysing og orientering om ulike garvemetoder.

Han fikk også innføring i alle sider ved formidling av samisk kultur ved et museum. I dette inngår utstillingsvirksomhet, publisering, forespørsler pr. brev og telefon samt andre sider som foredrag mm. Han deltok videre i arbeidet med presentasjon av museets samiske utstilling. Som selvstendig oppgave fikk han i oppdrag å lage en egen utstilling om østsamene. Denne ble presentert i "Aktualitetsmonteren" i hallen på Tromsø Museum sommersesongen 1997.

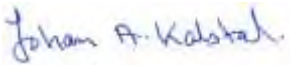
Han fikk videre innføring i de administrative oppgaver som tilligger en fagenhet ved et universitetsmuseum og løste enkelte oppgaver i tilknytning til det.

I løpet av året ved fagenheten deltok Micit Ivanowitz på konferanser, seminarer og kurs ved universitetet, i museumsorganisasjoner, kulturetateter, samepolitisk, lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Her fremførte han faglige og fagpolitiske innlegg om østsamisk kultur.

Fagenhet for samisk etnografi satset på et opplegg med henblikk på oppbygging av et kultursenter, der en fagpolitisk og administrativ ledelse var det primære. I opplegget så vi oppbygginga av kultursenteret som en del av et større revitaliseringsarbeid for skoltesamfunnet i Neiden. Et arbeid som også utover Neiden var forventet å gi ringvirkninger og gjensidig samarbeid med de øvrige skoltesamfunn i Finland og Russland.

Vi så også dette som en siste mulighet for gjenoppbygging av et fragmentert og kulturelt utarma skoltesamfunn der Micit Ivanowitz som person til dette arbeidet syntes å være godt kvalifisert
ved sin utdannelse, sammensatte yrkeserfaring og praksis, samt tilhørighet til skoltesamfunnet og ikke minst vilje til å ta fatt.

Vennlig hilsen



Johan A. Kalstad
Leder 1999-
Fagenhet for samisk etnografi
Tromsø Museum – Universitetsmuseet

Dikka Storm
Leder i perioden 1.7.96-1998
Fagenhet for samisk etnografi
Tromsø Museum - Universitetsmuseet